Nauczyciel – mgr Maja Turała

**Przedmiotowy System Oceniania**

**na lekcjach języka polskiego**

1. W bieżącym roku szkolnym realizuję w technikum po szkole podstawowej***: Program nauczania języka polskiego w liceum ogólnokształcącym i technikum „Oblicza epok”. Zakres podstawowy. WSiP („Nowa edycja”* w klasach pierwszych i drugich*)***
2. Za kluczowe dla przedmiotu uznaje się zgodnie z zapisami podstawy programowej:
* kształtowanie dojrzałości intelektualnej, emocjonalnej i moralnej,
* rozumienie historii literatury i dziejów kultury jako procesu,
* rozumienie konieczności zachowania i rozwoju literatury i kultury w życiu jednostki oraz społeczeństwa,
* rozróżnianie kultury wysokiej i niskiej, elitarnej i popularnej oraz dostrzegania związków między nimi,
* znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii,
* kształtowanie postawy czytelniczej,
* umiejętność czytania, analizowania i interpretowania literatury oraz innych tekstów kultury, a także dostrzegania ich wzajemnej korespondencji,
* umiejętność świadomego odbioru utworów literackich i tekstów kultury na różnych poziomach: dosłownym, metaforycznym, symbolicznym,
* umiejętność rozumienia roli mediów oraz ich wpływu na zachowania i postawy ludzi oraz świadomego korzystania z nich,
* budowanie systemu wartości na fundamencie prawdy, dobra i piękna oraz szacunku dla człowieka,
* umiejętność rozpoznawania i wartościowania postaw budujących szacunek dla człowieka (np. wierność, odpowiedzialność, umiar) oraz służących budowaniu wspólnot: państwowej, narodowej, społecznej (np. patriotyzm, sprawiedliwość, obowiązkowość, szlachetność, walka, praca, odwaga, roztropność.
1. Ocenie z języka polskiego podlegają następujące formy aktywności ucznia:

**prace pisemne:**

* prace klasowe, prace sprawdzające umiejętność tworzenia dłuższej, spójnej wypowiedzi na zadany temat i w narzuconej formie
* testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem na poziomie testu maturalnego
* prace klasowe o charakterze wypracowania maturalnego
* prace klasowe (kartkówki) z zakresu historii literatury – po zakończeniu omawiania problematyki danej epoki historycznoliterackiej oraz z teorii literatury i nauki o języku
* prace klasowe lub kartkówki ze znajomości treści i problematyki lektur przewidzianych w programie nauczania
* kartkówki z zakresu tematyki trzech ostatnich lekcji
* zadania domowe (np. notatki, ćwiczenia, karty pracy, dłuższe formy wypowiedzi typu maturalnego)

**prace ustne:**

* odpowiedzi ustne sprawdzające stopień opanowania wiedzy z zakresu tematyki trzech ostatnich lekcji
* odpowiedzi dotyczące znajomości lektur przewidzianych w programie nauczania
* częsta aktywność na zajęciach
* aktywność wykraczająca poza treści przewidziane w programie nauczania;
* praca w grupie lub praca indywidualna na lekcji
* wypowiedzi na zadany temat

**ponadto:**

* zadania i formy aktywności przewidziane przez nauczyciela (bądź z nim uzgodnione) w formie pisemnej lub ustnej, np. referaty, samodzielnie przygotowane pomoce dydaktyczne, dodatkowo przeczytane lektury, prezentacje multimedialne, recytacje, projekty, gazetki tematyczne itd.
* dodatkowe zadania i formy aktywności, np. udział w konkursach, olimpiadach
* badania postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności określane np. jako badanie wyników nauczania, matura próbna, test diagnozujący itp.
1. W ciągu semestru każdy uczeń powinien otrzymać minimum cztery oceny cząstkowe.
2. Uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania w semestrze.
3. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe i może podlegać ocenie.
4. Za pracę na lekcji oraz prace domowe uczeń może otrzymać plusy lub minusy, które są wpisywane do e-dziennika, a następnie sumowane i zamieniane na ocenę wagi 2 (pięć plusów- bdb, trzy minusy- ndst).
5. Plusy i minusy, które nie zostały zsumowane w 1 semestrze przechodzą na semestr 2.
6. Ocena semestralna i końcoworoczna wystawiana jest na podstawie średniej ważonej określonej w SSO.
7. Jeżeli uczeń nie przystąpił do zapowiedzianych sprawdzianów i prac klasowych ocena śródroczna lub roczna może być obniżona.
8. W przypadku, jeśli uczeń nie zaliczył wskazanego zaległego materiału w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela, to ocena końcoworocza może zostać obniżona o 0,5 w stosunku do wyliczonej średniej ważonej końcoworocznej.
9. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z języka polskiego polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego w danym oddziale programu nauczania.
10. Stosuje się następujące kryteria oceniania niezbędne do uzyskania śródrocznych i końcoworocznych ocen z języka polskiego:

Ocenę **niedostateczny** (**1**) otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu,
* nie zna pojęć kluczowych dla rozumienia omawianych problemów,
* nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela,
* niesamodzielnie rozwiązuje samodzielne sprawdzające zadania (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki),
* nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,
* unika zajęć z przedmiotu,
* nie współpracuje z klasą lub grupą przy wyznaczonych zadaniach,
* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, np. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to bardzo niesystematycznie, nie przynosi zadanych materiałów itp.,
* nie uczynił postępów w zakresie wiadomości i umiejętności w stosunku do poprzedniego roku szkolnego

Ocenę **dopuszczaj**ą**cy** (**2**) otrzymuje uczeń, który:

* opanował treści programowe konieczne do kontynuowania nauki danego przedmiotu,
* zna autorów, tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej i programie nauczania,
* określa ramy chronologiczne epok,
* posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
* rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
* streszcza główne wątki utworów literackich,
* wykazuje się podstawowym rozumieniem omawianych tekstów,
* potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązać proste zadania teoretyczne i praktyczne w typowej sytuacji,
* z pomocą nauczyciela potrafi korzystać z podstawowych pomocy dydaktycznych,
* jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne zawierają liczne błędy językowe i stylistyczne, ale pozostają komunikatywne,
* podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym;
* współdziała z klasą i w grupie, zachowując odpowiednie normy, ale jego działania nie zawsze są skuteczne,
* w bardzo małym stopniu poszerzył wiadomości w stosunku do poprzedniego roku szkolnego.

Ocenę **dostateczny** (**3**) otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

* spełnia poziom wymagań koniecznych i podstawowych,
* opanował podstawowe treści programowe i rozumie podstawowe związki między nimi,
* posiada umiejętności odtwarzania zdobytych wiadomości i stosowania ich w typowych zadaniach lub zagadnieniach,
* dostrzega podstawowe konteksty interpretacyjne,
* zauważa stałe motywy i tematy literackie w omawianych utworach,
* rozumie tematykę i problematykę omówionych utworów,
* zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczno- i teoretycznoliterackie, choć nie zawsze sprawnie się nimi posługuje,
* charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
* charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok,
* czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania,
* zadania rozwiązuje nie zawsze starannie, popełnia błędy merytoryczne,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się on jednak ubogim słownictwem,
* rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności
* w niewielkim stopniu poszerzył wiedzę i umiejętności w stosunku do poprzedniego roku szkolnego.

Ocenę **dobry** (**4**) otrzymuje uczeń, otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

* spełnia wymagania konieczne, podstawowe i rozszerzające,
* formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, samodzielne sądy i opinie,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne językowo i stylistycznie,
* buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji,
* sprawnie (nie zawsze precyzyjnie), posługuje się odpowiednią terminologią w teorii i praktyce,
* wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
* porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich,
* dokonuje samodzielnej analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
* ocenia bohaterów literackich, omawiane zjawiska, problemy itp.;,
* poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania zadań

lub problemów typowych o średnim stopniu trudności,

* potrafi samodzielnie korzystać z podstawowych źródeł wiedzy,
* poszerzył wiedzę i umiejętności w stosunku do poprzedniego roku szkolnego.

Ocenę **bardzo dobry** (**5**) otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

* spełnia wymagania konieczne, podstawowe, rozszerzające i dopełniające, a więc pełne wymagania programowe,
* samodzielnie dostrzega i rozumie związki między elementami treści programu,
* potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych zadań i problemów w nowych sytuacjach,
* zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
* samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
* wartościuje i uogólnia zdobytą wiedzę,
* posługuje się językiem poprawnym, bogatym i dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej,
* wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną,
* wyjaśnia funkcje motywów antycznych, symboli biblijnych oraz innych toposów w poznanych utworach literackich i innych tekstach kultury,
* sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kultury,
* dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
* dokonuje analizy porównawczej tekstów, dostrzega różnice i podobieństwa w konwencji utworów,
* potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych zadań i problemów w nowych sytuacjach,
* znacznie poszerzył wiedzę i udoskonalił umiejętności jej stosowania w stosunku do poprzedniego roku szkolnego.

Ocenę **celuj**ą**cy** (**6**) otrzymuje uczeń otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

* spełnia wymagania konieczne, podstawowe, rozszerzające i dopełniające, a więc pełne wymagania programowe,
* wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem,
* samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
* biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych,
* uczestniczy w olimpiadzie przedmiotowej (polonistycznej, filozoficznej) bądź konkursach szkolnych,
* jest aktywnym uczestnikiem zajęć pozalekcyjnych lub przedsięwzięć z zakresu kultury organizowanych w szkole lub poza nią,
* prezentuje własne poglądy,
* umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
* stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością.
* znacznie poszerzył wiedzę i udoskonalił umiejętności jej stosowania w stosunku do poprzedniego roku szkolnego.
* osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych szczebla wyższego niż szkolny lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
1. Pozostałe kryteria oceniania, wagi ocen w zakresie od 1 do 4 w różnych formach aktywności, zasady oceniania prac sprawdzających, w których możliwe jest ocenianie metodą punktacji poszczególnych odpowiedzi, klasyfikację oraz poprawę oceny cząstkowej i semestralnej określa Szkolny System Oceniania.

 *Maja Turała*